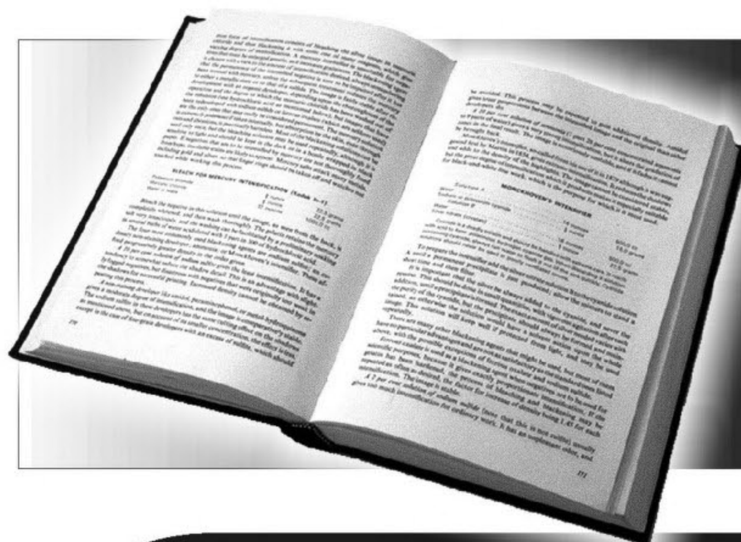
BON DIA Aruba



Literatura den Bon Dia

Ernesto E. Rosenstand



TUR COS A KEDA ATRAS

Y e tabatin tambe mas atencion pa Ana. Loke Ana a experencia hopi straño.

E no a spera e cambio aki di Juan. Ana no por a componde e cambio aki, ma e tabata sintie felis. Por fin lo e haya e felicidad tan desea.Esaki Ana a pensa. El a kere cu nan estadia na Merca y e malesa di Caspar lo a drecha nan bida matrimonial.

El a cuminsa atrobe haya speransa cu por fin Juan lo cambia. Nan lo hiba un bida mas normal na cas. Ma e speransa tabata masha pober. E no tabata sa kico tabata sper'e.

Juan tabata actua asina pa mira si e por haya distraccion y di e manera aki lubida Carmen. De bes en cuando e tabata duda si e mester sigui conkist'e of stop y pone mas atencion na su famia.

Tempo cu e tabata na Merca ya e tabata cana cu e pensamentonan aki. Esei pasobra constantemente e imagen di Carmen tabata bin halto mientras e tabata cu su famia. Y ora cu e tabata mira cu ki dedicacion Ana tabata percura e e yiunan, na e momentonan ei e tabata sintie culpabel. E tabata sinti cu e mester pone mas atencion riba nan.

Tabatin dia cu constantemente e tabata pensa riba dje.Tabata un obsecion hopi fuerte. Y esei mes tabata haci cu e tabata realisa cu loke cu e tabata haciendo no tabata bon. Principalmente ora cu e tabata mei mei di su famia compartiendo e preocupacion di e malesa di Caspar.

Ma di otro banda e no por a lubid'e completamente. Poco poco e tabata drentando den su sanguer. Un di e poco biaha cu esaki tabata sa pasa cu ne. Algo increibel! Dor di cu e tabata mas na cas e tabata pensa cu ta den seno familiar e mester ta y cu prome cu cosnan sali fo'i man e mester stop e relacion cu Carmen.

Esaki tabata hopi facil bisa. Keto bai e pensamento aki riba Carmen tabata persiguie. Di un manera fuerte y cu e no por a sak'e for di su mente. Constantemente e tabata presente manera un keintura cu tabata kima su p'aden.

No solamente den dia esaki tabata mortifik'e, ma anochinan tambe. E oranan ei e tabata pio. Y poco poco el a cuminsa realisa cu maske kico cu e haci den lo mas profundo di su curazon e tabata desee.
Esei tabata caba for di e prome dia cu el a mir'e.

Su pasion pa Carmen tabata uno bestial cu dia pa dia tabata crece den secreto. Maske kico e haci e no tabata logra sak'e for di su mente. Maske kico cu e haci tog pensamento riba dje tabata bin halto. Anto tin biaha mas fuerte cu otro.

Y pa mira si poco poco e por domin'e e no tabata sali y bin cas bon mucha. Di e manera aki e kier a purba lubida Carmen.E tabata sinti cu si e sigui pensa riba dje cu lo yega un dia cu lo e sali bai topa cu ne y e ora ei si cu nada lo por domin'e.

Anto e ora ei si lo e tabata capas di haci tur cos pa por a hay'e. Cu tur e consecuencianan cu esaki por trece cu ne p'e como tambe pa su famia.

E no tabatin mester di un show di moda. Esaki tabata un di e motibonan pakico el a pidie pa participa den dje.

E tabata e delaster show di moda cu e tabata enbolbi aden. Organizacion tabata tuma masha hopi tempo y economicamente nan no tabata bal la pena.

Esaki a tuma luga y desgraciadamente Juan no tabata presente ya cu e tabata na Merca. Y prome cu el a bai el a discuti tur e detayenan cu Marta. Marta tabata un di e mucha mohenan cu tabata sa yuda organiza e eventonan aki. E tabata un mucha mohe hopi activo y di confia, bo por a conta riba dje.

Dia cu el a participa Carmen di su biaha pa Merca, mesora esaki a puntr'e con lo para cu e show di moda. Y el a bis'e cu esei lo sigui y cu Marta lo keda encarga cu e organizacion.

El a bisa Carmen cu tabata duele masha hopi cu e mes no por tabata presente. Ma cu e tabata sigur cu tur cos lo bai bon. Y cu durante su estadia na Merca lo e keda pensa riba dje. E tabata sinti cu e momentonan ei cu dia pa dia Carmen tabata birando un obsecion.

Asina el a yega fo'i Merca el a yam'e na telefon. Y prome cos cu el a haci tabata feliciteer e cu su exito na e show di moda. E tabata sa cu Carmen tabata loco pa participa den dje.

E tabata sa con a bai pasobra el a informa con a bai y nan a cont'e cu Carmen tabata e atraccion maximo di e anochi. Su bunita curpa a yama atencion di un y tur. No cabe duda cu e anochi ei tabata su anochi.

Y esei tabata berdad pasobra den e ambiente di lama, cu un biento fresco y constante ta canta dor di e matanan di coco Carmen tabata sintie e anochi ei den otro mundo. E mundo di glamour.

E tabata kere cu e tabata den un palacio encanta pa hadanan. Murmuyo di lama acompaña pa e suave fluitmento di halanan di coco tabata yega su horeya como un sinfonia lehano.

Musica di otro mundo, musica celestial cu horeya di hende no ta tende tur ora. Y e sensacion aki a haci cu ora cu el a cana mustra su bisti e tabata sintie un prinses di den cuentanan di hada.

Publico presente no a mir'e manera un prinses, ma como un sirena cu a caba di sali fo'i profundo di lama. Y cu a sali fo'i e musica monotono di olanan y biento cu tabata ameniza e anochi sublime aki.

Hopi yoncuman por a duna loke nan tabata por pa sikiera sinti presencia di dje. Y den nan wowo Carmen tabata mira nan intencionnan cu tabata yen di deseo y pasion.